



Le Monde d'Aliénor

Numéro 2

À lire
À écouter
À voir



Hunger Games

24 candidats, 1 seul gagnant. Katniss arrivera-t-elle à survivre ?



Angèle

La chanteuse, engagée et multi-récompensée, continue son ascension fulgurante.



Alerte rouge

Les pandas roux, rien de plus mignon. Sauf quand chaque émotion forte vous transforme en cet animal géant !

À partir de la p. 7

ANNONCE

SUPER EXPOSITION DES CHAAP !!!

Elle aura lieu le vendredi 17 juin 2022 à partir de 17h30 pour les élèves du collège et à 18h00 pour les autres.

Rendez-vous au collège, pour voir les travaux des élèves de 6e, 5e, 4e, 3e.

Baladez-vous à travers les couloirs du collège.

Venez nombreux, l'expo est gratuite !

Dossiers

INTERVIEWS

Le basket au collège

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la section Basket du collège avec les interviews d'un élève et du professeur responsable de cette discipline. À partir de la page 2.

Femme à barbe

Beaucoup de gens ont déjà entendu son surnom, peu savent qui elle était. Découvrez la vie de Clémentine Delait à partir de la page 11.

Mais aussi

La semaine de la presse

Chaque année, elle revient. Chaque année, un thème différent. Cette année, pour « S'informer pour comprendre le monde » plusieurs choses ont été mises en place en partenariat avec le CDI. Découvrez les initiatives à partir de la page 5.

Le cinéma

Entre le Festival de Cannes et les Césars, les journalistes sont revenus sur les deux événements et vous en font un résumé ainsi que les palmarès. À partir de la page 14

Noah

6ème2 section basket

1- Pourquoi fais-tu du Basket ?

Car c'est ma passion.

2- Comment as-tu connu ce sport ?

Grâce à mes amis qui en faisaient eux aussi.

3- Prends-tu du plaisir à jouer ?

Oui, énormément.

4- Depuis combien de temps en fais-tu ?

J'en fais depuis trois ans, j'ai donc démarré à 8 ans (2019).

5- Où allez-vous pour vous entraîner ?

Nous allons au gymnase du collège (Aliénor d'Aquitaine).

6- Combien d'heures par semaine t'entraînes-tu ?

Je pratique au total 4h30, dont 3h00 avec la section, et 1h30 en club.

7- Fais-tu des matchs ?

Oui.

Si oui, entre-vous ou souvent contre des équipes à proximité ?

Oui, mais pas contre des équipes, à cause du coronavirus.



8- Quelle est ton équipe préférée de Basket ?

Je ne regarde pas trop les matchs de Basket, donc je n' ai pas d'équipe favorite.

9- Dans ton emploi du temps y-a-t-il une journée plus chargée que d'autres ?

Oui, cela rajoute 2 heures.

Si oui, sais-tu si c'est lié à la section ?

Oui, c'est lié à la section Basket.

10- Êtes-vous dans un autre club en parallèle ?

Oui, c'est obligé !

11- Êtes-vous obligé de participer à l'UNSS ?

Non !

Merci beaucoup, Noah, pour ce magnifique partage !!! :)

Bonne journée

*A.B.D
6ème*



M. Renault

Professeur de la section basket

1- Comment avez-vous eu l'idée de pratiquer cette section ?

Pour entraîner les basketteurs, deux fois par semaine , dans leur emploi du temps.
Je suis arrivé au collège depuis 2007(15 ans).

2- Êtes-vous au collège que pour cette section ?

Non, je suis professeur d'EPS (Éducation physique et sportive), spécialisé dans le basket. Je suis là car mon ancien collègue est parti à la retraite : suite à ça, je l'ai remplacé.

3- Aimez-vous faire cette activité ?

Oui, beaucoup, car les élèves sont très motivés, et ils ont envie de progresser !

4- Depuis quand ce choix est-il possible au collège Aliénor d'Aquitaine ?

Il est possible depuis 1997 !

5- Avez-vous déjà pratiqué le basket plus jeune ?

Oui, de 7 ans à 23 ans (16 ans).

Si oui, en faites-vous encore aujourd'hui ?

Non, car je suis trop âgé pour ce sport et je n'ai plus le temps.

6- Quels sont les critères pour être admis en section Basket ?

Pour être admis dans la section basket, il faut :

- Un bon dossier scolaire.
- Être inscrits dans un club.
- S'engager sur les 4 années (6ème, 5ème, 4ème et 3ème).

7- Que faut-il faire pour entrer en section basket ?

Il faut remplir un dossier et passer un après-midi de détection.

Merci beaucoup, M. Renault, pour ce magnifique partage !!! :)
Bonne journée

A.B.D
6ème

Semaine de la presse

La 33ème « Semaine de la presse et des médias dans l'École » s'est déroulée du 21 au 26 mars 2022. Elle avait pour objectif d'aider les élèves de la maternelle au lycée à se familiariser avec le système des médias, à se forger leur identité de citoyen, ainsi qu'à développer leur esprit critique et à déconstruire les stéréotypes*. Elle a été organisée par le C.L.E.M.I.*. Le thème de cette année était « S'informer pour comprendre le monde », à l'occasion de la Présidence française de l'Union européenne.



© Illustration Pikist



Au collège, plusieurs choses ont été mises en place pour les élèves de quatrième, qui avait la presse dans leur programme de français.



© CLEMI

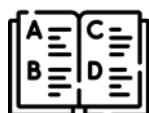
Certains ont participé au jeu « Classe d'investigation » (Jeu conçu par Sophie Gindensperger, François Rose et Sébastien Rochat), un jeu où les élèves sont mis à la place de journalistes d'investigation et là où ils doivent trier les informations et les rassembler dans un duplex***.

Les autres élèves ont quant à eux créé une revue de presse : ils avaient chacun une pile de journaux à épilucher pour trouver des informations et pour ensuite les rassembler et pour enregistrer sous forme audio leurs revues de presse****.



© Journal de naissance

Pour les élèves des autres niveaux, les documentalistes ont mis à disposition les journaux où ils en parlaient au CDI.



Un peu de vocabulaire

- ***Stéréotype** : Opinion toute faite réduisant les particularités - clichés.
- ****CLEMI** : Centre pour l'éducation aux médias et à l'information
- *****Duplex** : Reportage tourné en direct devant le lieu concerné par le reportage
- ******Revue de presse** : Une revue de presse ou relevé de presse est un genre journalistique qui consiste en une compilation d'articles de presse généraliste ou spécialisée.



Angèle

On a choisi Angèle parce que c'est une chanteuse qu'on adore et qu'elle a sorti un album décembre.



© Angèle

Angèle Van Laeken, dite Angèle, née le 3 décembre 1995 à Uccle (Bruxelles, capitale).

Elle grandit à Linkebeek, dans la banlieue sud de Bruxelles. Angèle est la fille de Marka (chanteur) et Laurence Bibot (comédienne).

Son frère, Roméo Elvis, est un rappeur.

Elle a composé plusieurs chansons avec lui : Tout Oublier et J'ai Vu.

Angèle commence ses premiers concerts dans les cafés de Bruxelles.

Les titres les plus écoutés sur Spotify :

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1- Démons (feat Damso) | 6- Tout oublier |
| 2- Fever (feat Dua Lipa) | 7- Oui ou non |
| 3- Bruxelles je t'aime | 8- Taxi |
| 4- Balance ton quoi | 9- Ta reine |
| 5- Libre | 10- Solo |



© Angèle

Ses albums



Brol, sorti en 2018



Brol la suite, sorti en 2019



Nonante cinq, sorti en 2021



Ma chanson préférée est Balance ton quoi car c'est un message féministe qui aide beaucoup de femmes à se sentir mieux dans leurs corps. Son clip est très bien réalisé et les paroles sont super !

La fille blonde

Ma chanson préférée est Démons parce que les voix d'Angèle et de Damso vont bien ensemble et la musique est cool.

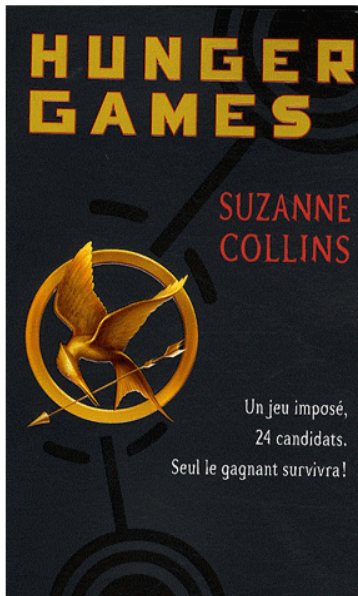
La fille brune



© Angèle. Les images appartiennent à leur auteur respectif



Hunger Games



© Hunger Games, ed PKJ, Tim O'Brien

Titre : Hunger Games
Auteure : Suzanne Collins
Style : Science-Fiction
Nombres de tomes : 3 tomes
+ La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur
Tranche d'âge : bons lecteurs à partir de 12 ans
Personnage Principal : Katniss Everdeen

Contexte :

Dans un futur proche, sur les ruines des États-Unis encore fumantes, 12 districts pauvres sont dirigés par le Capitole, une grande ville riche. Chaque année, les dirigeants du Capitole organisent les Hunger Games, des jeux sanguinaires : 1 garçon et une fille de chaque district sont tirés au sort lors de la Moisson - ce sont les tributs (en référence à la mythologie grecque).

Un jeu imposé, 24 candidats. Seul le gagnant survivra !
Lâchés dans une arène, ils doivent s'entre-tuer. Telles sont, depuis 74 ans, les règles des Hunger Games.

L'auteur :

Suzanne Collins écrivait à la base de scénarios de programmes de télévision pour enfants. Elle décide d'écrire des livres suite à la rencontre d'un auteur pour enfants. Elle a écrit plusieurs livres de fantaisie avant de connaître un succès planétaire grâce à Hunger Games, adapté en film entre 2012 et 2015 (4 films). Elle vit aux États-Unis.



J'ai aimé ce livre, car il y a une immersion totale dans l'univers, on sent le suspens pesant que les personnages ressentent dans l'arène. C'est un de ces livres qu'on lit d'une traite, tellement il est passionnant.

Quelques personnages importants pour comprendre Les Jeux :

KATNISS

Katniss Everdeen est une jeune fille du district 12, habitant avec sa mère et sa sœur depuis l'accident de mine qui a tué son père. Quand sa petite sœur est appelée lors de la moisson, elle se porte volontaire pour la remplacer. Avec l'autre tribut, Peeta Mellark, elle part affronter l'arène et le Capitole. C'est une survivante : elle pratique le braconnage et ne se laisse pas marcher dessus.

PEETA

3e fils d'un boulanger, Peeta a beaucoup d'amis dans le district 12. Il est gentil et à l'écoute de Katniss. Il est le 2e tribut du district 12.

GALE

Partenaire de chasse de Katniss, il est son seul ami. Il est amoureux de Katniss.



Alerte Rouge



© Alerte rouge, Disney

Titre : *Alerte rouge*
Réalisatrice : Domee Shi
Studio : Disney/Pixar
Date de sortie : 11 mars 2022
Plateforme : Disney+

Synopsis :

Meilin Lee est une jeune fille de 13 ans dont les parents tiennent un temple dans le quartier chinois de Toronto, au Canada. Elle partage donc son temps entre le collège où elle excelle et le temple, où elle fait le ménage et aide sa mère. Mais tout change le jour où sa mère lit son carnet secret : elle l'humilie alors en public en montrant ses dessins au vendeur de la supérette voisine devant certains de ses camarades. Le lendemain matin, Mei découvre qu'elle s'est transformée en panda roux ! C'est apparemment un « don » familial qui se déclenche dès qu'elle a une émotion forte.



J'ai aimé ce film car il raconte d'une façon drôle le passage à l'adolescence : le corps qui change irrémédiablement, ce besoin de liberté et le détachement progressif des parents. Ce film m'a beaucoup plu car les personnages sont attachants et drôles.

Le_phénix_qui_lit

Clémentine Delait



© Clémentine Delait, Schar

Nous avons choisi de présenter Clémentine Delait car son histoire est très intéressante. Nous l'avons découverte dans la bande dessinée *Les Culottées* de Pénélope Bagieu, édition Gallimard (disponible au CDI).

La fille blonde et la fille brune

Clémentine Clattaux naît le 5 mars 1865 à Chaumousey, dans le département des Vosges, de parents agriculteurs. Son enfance est marquée par les travaux des champs.

À l'adolescence, sa barbe commence à pousser... Un jour, elle va à la boulangerie et va tomber amoureuse de Joseph Delait le boulanger. Ils vont se marier alors que Clémentine a 20 ans. Comme son mari, Clémentine devient boulangère (les clients sont très intrigués par sa pilosité faciale). Joseph est la proie de terribles rhumatismes et Clémentine ne peut pas le voir souffrir plus longtemps : ils se reconvertissent pour acheter un bar. Les Delait économisent pour acheter un bar. Joseph tient les comptes tandis que sa femme s'occupe du service. Et, à l'occasion, de la sécurité. Dans son bar comme partout, Clémentine fascine.



À 36 ans, Clémentine prend alors la décision de ne plus jamais se raser. Elle décide de laisser pousser sa barbe, après un pari avec l'un des clients.

Elle va changer le nom de son bar qui va devenir « café de la femme à barbe ». Joseph est très fier de sa femme. La foule se bouscule désormais pour être servie par la célébrité de Thaon-les-Vosges.

Elle va changer le nom de son bar qui va devenir « café de la femme à barbe ». Joseph est très fier de sa femme. La foule se bouscule désormais pour être servie par la célébrité de Thaon-les-Vosges.

Clémentine commence à vendre des photos d'elle, avec beaucoup de succès (et même des autographes). Pour ses photos ou cartes postales, elle obtient même le droit de s'habiller en homme (ce qui était formellement interdit). Clémentine devient une célébrité bien au-delà des Vosges.

Durant la Première Guerre mondiale, elle devient la mascotte des poilus.
Après la guerre, les Delait adoptent une petite orpheline, Fernande.
Un directeur de foire rend un jour visite à Clémentine et lui propose une somme colossale pour rejoindre son cirque. Bien évidemment, elle refuse.
Clémentine est invitée chez toutes les têtes couronnées d'Europe.
Hélas, quelque temps plus tard, elle est brutalement séparée de Joseph. Veuve, mais riche et célèbre, elle se demande comment occuper le reste de sa vie.
Elle choisit finalement de revenir à ses origines, et rentre ouvrir un nouveau bar dans les Vosges. Clémentine présente des spectacles de cabaret, avec Fernande et un perroquet.

Une crise cardiaque finira par l'emporter à 74 ans, le 19 avril 1939. Elle laisse derrière elle l'épitaphe qu'elle s'était choisie.



© Pierre tombale de Clémentine Delait, Jean-Charles Blesch

Dossier

Cinéma



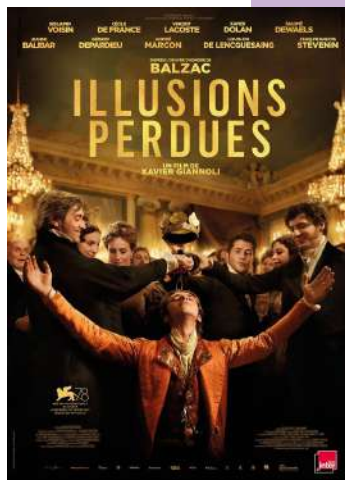
Dossier par A.V et Le_phénix_qui_lit

47ème nuit des Césars

Les Césars sont des prix cinématographiques attribués au Cinéma français
Présenté cette année par Antoine de Caunes (ancien présentateur de canal+).
Antoine de Caunes a été choisi, car les téléspectateurs et le jury l'aiment beaucoup en 2013 trois millions de personnes ont vu la cérémonie ce qui un record.

Les films les plus nominés sont :

Illusions perdues de Xavier Giannoli avec 15 Nominations



Annette de Leos Carax avec 11 nominations



Aline de Valérie Lemerrier avec 10 nominations



Illusions perdues

Résumé : Lucien de Rubenpré, un jeune provincial cultivé monte à Paris pour devenir écrivain. Mais, devant les difficultés, il se lance dans le journalisme et y connaît un certain succès.

Illusions Perdues a reçus 7 césars :

Meilleur espoir masculin pour Benjamin Voisin
Meilleur second rôle pour Vincent Lacoste
Meilleur décor pour Riton Dupire – Clément
Meilleure adaptation pour Xavier Giannoli et Jacques Fieschi
Meilleur décor pour Pierre-Jean Larroque
Meilleure photographie pour Christophe Beaucarne.

Et bien sûr meilleur film pour Xavier Giannoli

Annette

Résumé : Henry, star de stand up, et Ann, cantatrice de renommée internationale, forment un couple épanoui, constamment sous le feu des projecteurs. Mais du cœur d'une tempête naît un tragique instant qui donne à leur destin et à celui d'Annette, leur fille, une orientation inattendue et spectaculaire jusqu'à ce que survienne une ultime délivrance.

Annette a reçus 5 césars :

Annette de Leos Carax a reçu 5 césars
Meilleur montage pour Nelly Cartier, meilleur effet visuel pour Guillaume Pondars
Meilleur son pour Erwan Kersamet, Katia Boutin, Paul Heymans, Thomas Gauder, Maxence Dussère
Meilleure réalisation pour Leos Carax

Aline

Résumé : Quatorzième enfant d'une famille modeste du Québec, Aline a toujours eu un don pour le chant. À tel point qu'à l'âge de 12 ans, elle a enregistré une chanson originale qui a beaucoup plu au producteur de musique Guy – Claude. Aline a remporté un César, celui de la meilleure actrice pour Valérie Lemercier.

Aline a reçus le César de la meilleure actrice pour Valérie Lemercier

Festival Cannes 2022

75e éditions

Cette année, la maîtresse de cérémonie sera **Virginie Efira**. L'actrice succède à **Doria Tilier**. Le jury est composé de **Noomi Rapace**, actrice, de **Jeff Nicholos**, réalisateur, scénariste, de **Lady Ly**, réalisateur, producteur, scénariste et acteur, de **Rebecca Hall**, scénariste, actrice, réalisatrice et productrice, de **Deepika Padukone**, actrice et productrice, de **Jasmine Trinca**, actrice et réalisatrice, de **Joachim Trier**, réalisateur et scénariste, de **Asghar Farhadi**, réalisateur, producteur et scénariste

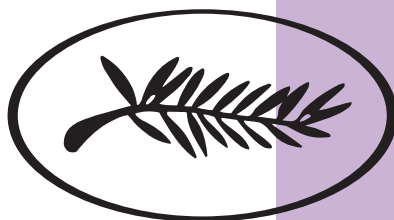


© Forest Whitaker, Georges Biard

Forest Whitaker et Tom Cruise ont reçu cette année la palme d'honneur pour l'ensemble de leurs carrières.



© Tom Cruise, Eva Rinaldi



FESTIVAL DE CANNES HORS COMPÉTITION FILM D'OUVERTURE SÉLECTION OFFICIELLE 2022



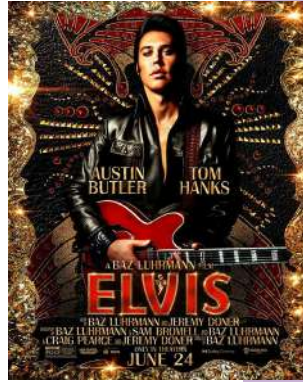
Coupez ! de Michel Hasavanicius (hors compétition) était le film d'ouverture de cette 75e édition.

Avec un super casting, Romain Duris, Bérénice Bégô, Mathilda Lutz, Grégory Gadebois, Jean - Pascal Zadi et bien d'autres encore.

Résumé : Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage.



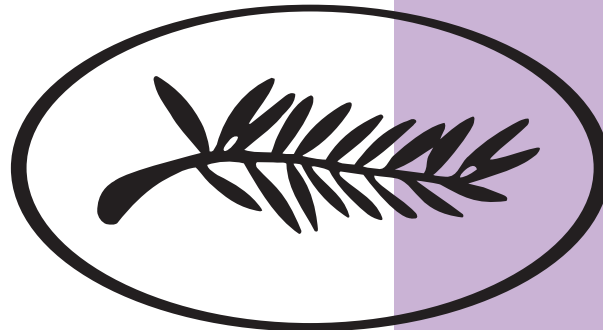
TOP GUN : MAVERICK
de Joseph KOSINSKI



ELVIS
de Baz LUHRMANN



MASCARADE
de Nicolas BEDOS



FESTIVAL DE CANNES HORS COMPÉTITION SÉLECTION OFFICIELLE 2022



TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE
de George Miller

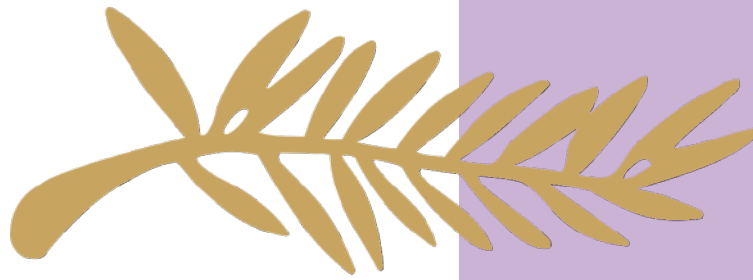


NOVEMBRE
de Cédric JIMENEZ



TORI ET LOKITA
de Jean-Pierre et Luc DARDENNE

Palme d'Or



Sans filtre de Ruben Östlund



© Bac Films
Ruben Östlund entouré de ses acteurs sur le tournage de *Sans filtre*

Résumé : Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche.

GRAND PRIX



CLOSE
de Lukas Dhont

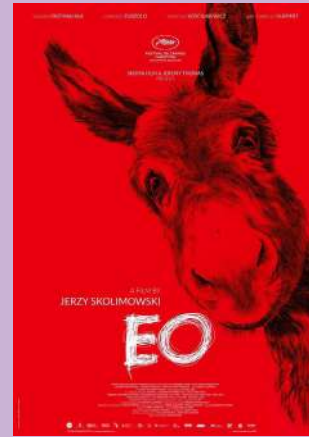


FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2022 OFFICIAL SELECTION
STARS AT NOON
de Claire Denis

Prix du Jury



LE OTTO MONTAGNE
de Charlotte Vandermeersch
et Felix Van Groeningen



EO
de Jerzy Skolimowski

Prix de la mise en scène

Park Chan-Wook, pour *DECISION TO LEAVE*



© Park Chan-Wook, Jason Merritt

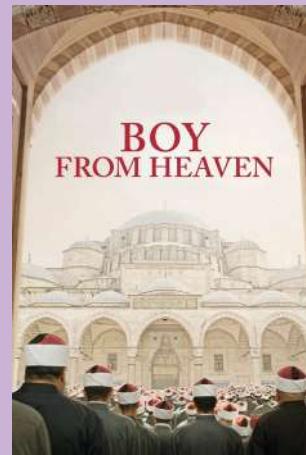


Prix du scénario

Tarik Saleh, pour *BOY FROM HEAVEN*



© Tarik Saleh, Gus Kaage



Prix d'interprétation féminine

Zar Amir-Ebrahimi, pour *LES NUITS DE MASHHAD*, de Ali Abbasi



© Zar Amir-Ebrahimi



Prix d'interprétation masculine

Song Kang Ho, pour *LES BONNES ÉTOILES*, par Hirokazu Kore-eda



© Song Kang Ho, GODL-India



Palme du court-métrage

THE WATER MURMURS de Jianing Ghen



Mention spéciale du court-métrage

LORI, de Abinash Bikram Shah



Caméra d'or

WAR PONY, de Riley Keough et Gina Gammell



Photo du film *WAR PONY* © Felix Culpa

Mention spéciale de la caméra d'or

PLAN 75, de Chie Hayakawa



Prix spécial du 75e festival

TORI ET LOKITA de Jean-Pierre et Luc DARDENNE

