

TOUS EN SCÈNE

Louison, Noa, Nine et Ella apprennent à jouer la comédie grâce aux classes à horaires aménagés théâtre (CHAT). Monter sur les planches au collège est un bon moyen de gagner en confiance en soi et de se révéler. Ils racontent.

Ce matin-là, ils sont 13 collégien-nes à prendre la direction du théâtre national de Bordeaux (Gironde). Ces élèves de 5^e sont scolarisé-es au sein de la classe à horaires aménagés théâtre (CHAT) du collège Aliénor-d'Aquitaine. La séance commence par un échauffement du corps et de la voix avec Mathilde Hébrard, leur professeure de théâtre, et Lucas Chemel, un comédien professionnel. Puis place à la répétition du spectacle de fin d'année. Le thème choisi : le harcèlement scolaire. « Dès la rentrée, on discute de sujets qui nous tiennent à cœur. Ensuite, en se nourrissant de ces

débats, Lucas écrit la pièce », explique Louison, 12 ans. L'adolescente note tous les conseils du comédien dans son journal de bord. Chaque élève y consigne, de la 6^e à la 3^e, le résumé des séances, ce qu'il ou elle a aimé ou bien trouvé difficile...

À l'aise à l'oral

L'option théâtre, « c'est un réel engagement », insiste Noa, 13 ans. Très sérieux, l'adolescent a choisi cette section pour être plus à l'aise à l'oral. « En primaire, j'avais peur de m'exprimer devant tout le monde. Maintenant, c'est tout l'inverse. Ça m'aide en classe et

pour plus tard. » Son ambition : faire de la politique. Pour Louison, ces deux heures sont plutôt « un moment pour libérer ses émotions ». « On n'a vraiment pas l'impression d'être en cours », ajoute sa camarade Nine en souriant. « Le but n'est pas d'en faire des comédiens professionnels, mais qu'ils prennent confiance en leurs capacités », précise leur professeure de théâtre.

Une troupe en devenir

Les élèves des classes CHAT suivent au minimum deux heures de théâtre par semaine durant leurs quatre années de collège. Une vraie cohésion se crée



PREMIÈRE IMPRESSION

« Lors du premier cours de théâtre, on a fait un exercice où il fallait expulser de son corps toute notre colère en soufflant et en criant : 'Aaaah Yaah ! Aaaah Yaah !' C'était trop rigolo. »

Louison, 12 ans



« EN PRIMAIRE, J'AVAIS PEUR DE M'EXPRIMER DEVANT TOUT LE MONDE. MAINTENANT, C'EST TOUT L'INVERSE »

Noa, 13 ans

entre les élèves, qui partagent la même classe. « En 6^e, j'étais nouvelle et je ne connaissais personne. Être dans cette section m'a permis de me faire des ami-es plus facilement parce qu'on est très souvent ensemble, raconte Ella, 12 ans. On partage plein de moments forts ! » Parmi ces instants inoubliables, il y a par exemple eu leur voyage à Paris pour assister à la pièce *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, à la Comédie française. Mais aussi les week-ends théâtre avec les 4^e et les 3^e de la section. Les plus grands ont coaché les plus petits. De quoi créer un véritable esprit de troupe. 🎭



Motivation ! Les élèves écoutent attentivement les conseils de leur prof de théâtre et du metteur en scène, en pleine préparation du spectacle. Ils font aussi des exercices d'impro. Pas facile d'oser mimer la déprime ou la joie devant tout le monde ! « Au théâtre, il faut rire du ridicule. On apprend à ne pas trop se prendre au sérieux, à moins juger les autres », confie Violette.

INFOS
pratiques

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Si tu fais de la musique, de la danse ou du théâtre, et que tu veux continuer sans sacrifier tes résultats scolaires, les classes à horaires aménagés dans les collèges (publics ou privés) sont une solution. Sur le temps scolaire, un cours hebdomadaire est consacré à une activité artistique. Les débutant-es sont accepté-es. Tu peux postuler dès le CM2, en préparant une lettre de motivation. Tu devras aussi passer une audition.